

Использование информационно-коммуникативных технологий в музейной педагогике.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в настоящий момент являются неотъемлемой частью современного дошкольного образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Это особенно актуально в условиях введения ФГОС и реализации Стратегии развития информационного общества. Мы видим, какие значительные перемены происходят сейчас в системе дошкольного образования. И во многом это связано с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания.

Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий. На сегодняшний день педагогам детских садов доступен довольно обширный выбор ИКТ в своей практике. Это компьютер, использование сети интернет, телевизор, видео, DVD, различного рода мультимедиа - и аудио-визуальное оборудование. Педагоги ДОО стали для ребенка проводником в мир новых технологий.

Использование ИКТ является одним из приоритетов образования. Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии.

Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развить логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебного процесса.

В рамках реализации технологии музейной педагогики очень интересным, как для детей, так и для педагогов является создание виртуальной галереи с помощью определенных программ. Презентацию в виде виртуальной галереи можно создать абсолютно по любой тематике и использовать как мультимедийное приложение при проведении занятия, при оформлении фото и видео отчета для родителей о проделанной работе в рамках проектной деятельности, как формат представления материалов для коллег, и конечно же оформление виртуального вернисажа из творческих работ детей.

Вот несколько программ для создания виртуальной галереи:

1. **Emaze** позволяет пользователям создавать виртуальные художественные галереи в реалистичных трехмерных пространствах. Это программное обеспечение для моделирования реальных или виртуальных выставок путем создания реалистичных 3D-шаблонов. Данная технология устраняет необходимость кодирования или веб-дизайнеров. Пользователи могут

встраивать живые каналы социальных сетей, фото- и видеоконтент, веб-страницы, GIF-файлы и многое другое в свои творения. Шаблоны данной технологии всегда доступны для редактирования, в отличие от статического файла изображения, что означает, что можно переходить на слайды и что-то менять, не удаляя и не перезагружая файлы. Благодаря простому интерактивному инструменту произведения искусства доступны по всему Интернету. С помощью любого веб-браузера, без каких-либо дополнительных требований к программному обеспечению или даже в формате PDF, видео, HTML или в формате emaze Viewer (офлайн).

В emaze нет ограничений на количестве загружаемых изображений, видео или музыки, а также нет ограничений на размер файла. Можно загружать очень большие работы с высоким разрешением в одну галерею, делиться с любым количеством людей и показывать искусство нужным людям!

2. Новый русифицированный образовательным сайтом «Дидактор» шаблон от компании **Slidesmania**, безусловно, не вызовет трудностей в использовании. Вам достаточно вставить свои изображения: фотографии, скульптуры, вазы, колонны и другие объекты. И ваша **виртуальная галерея** для демонстрации работ детей или создания вами интерактивного занятия готова.

В своей работе я уже опробовала данные шаблоны и хочу отметить тот факт, что интерес, как у детей, так и у взрослых к представлению информации через данные технологии повысился в разы. Поэтому всем рекомендую использовать в своей практике новые инновационные подходы, что позволяет «идти в ногу» со временем и максимально эффективно выстраивать образовательный процесс.

